

## CV

### Formación Académica

- 1993 / 1997** Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredon.  
**2000 / 1997** Clínica de obra con Pablo Siquier.  
**1998** Clínica de obra con Tulio de Sagastizabal.  
**1997** Clínica de obra con Graciela Hasper. Centro Cultural Rojas.  
**1997 / 1995** Taller con Juan Doffo.  
**1995 / 1993** Taller de pintura con Adolfo Nigro.

### Premios y Distinciones

- 2006** Mención Premio Estimulo Banco de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.  
**2001** Tercer Premio. Premio Universidad del Salvador. Palais de Glace. Buenos Aires. Argentina.  
**2001** Mención Premiada. Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores. Buenos Aires. Argentina.  
**1999** Segundo Premio Fundación Klemm de Pintura. Buenos Aires. Argentina.  
**1998** Mención Especial de Jurado. Bienal Regional de Arte. Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.

### Exposiciones Individuales

- 2019** *Materia Informada*. Smart Gallery. Buenos Aires. Argentina  
**2017** *Jugar con fuego*, Galeria Del Paso, Lima . Peru.  
**2016** *El silencio anuncia el ruido*, Galeria Palatina. Buenos Aires. Argentina.  
**2014** *Vibrations*, The Mission Projects Gallery. Chicago.USA.  
*Simulacro*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Argentina.  
**2013** *Vertigo*, Galeria Palatina, Buenos Aires. Argentina.  
*Wallpaper*, Centro Cultural R. Rojas, Buenos Aires. Argentina.  
Fundacion Pablo Atchugarry, Uruguay  
**2011** *Finito*.Centro Cultural Recoleta.Buenos Aires. Argentina.  
**2008** *Artificio*. Galeria Elsi del rio. Buenos Aires. Argentina.  
**2007** *Inquieta*. Galeria del del Infinito Arte. Buenos Aires. Argentina.  
**2005** *Maqueta mental*. Pasourbano. Bahia Blanca. Buenos Aires. Argenitna.  
**2005** *22 + 6 + 8*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina.  
**2004** *Sólo rayas*. Sala de exposiciones La Caja de Extremadura. Cáceres. España.  
**2003** *Hebras*. Galería del Infinito Arte. Buenos Aires. Argentina.  
*Hebras*. Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.  
**1998** Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.  
**1996** Biblioteca Rivadavia. Bahía Blanca. Buenos Aires.Argentina.  
**1994** Alianza Francesa. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.

### Exposiciones Colectivas

- 2021** *Mostrar/se, de-mostrar*. Smart Gallery Buenos Aires, Argentina  
**2020** *SWAB* Barcelona. Edición Virtual. Smart Gallery BA.  
**2019** *Vertigo, geometria e inestabilidad*. MACBA. Buenos Aires Argentina.  
*Iteraciones sobre lo no mismo*. MACBA. Buenos Aires Argentina.  
**2018** *ArteBa*. Galería del Paseo. Buenos Aires. Argentina.  
**2016** *Premio de Pintura Banco Central*. Museo Banco Central, Buenos Aires. Argentina.  
*ArteBa*. Galería del Paseo. Buenos Aires. Argentina.

- 2015** *Typed, Cut, Peeled and Painted: Latin American Made*. The Mission Projects Gallery. Houston. USA  
*Premio de Pintura Banco Central*. Palais De Glace. Buenos Aires. Argentina.  
*Premio de Pintura UADE*. UADE ART Institute. Buenos Aires. Argentina.  
*Gran Premio de Pintura Banco Provincia*. Museo Banco Provincia. Buenos Aires. Argentina.  
*Plane figures*. The Mission Projects Gallery. Chicago. USA.  
 ArteBa. Galería del Paseo. Buenos Aires. Argentina.  
*Art Miami*. The Mission projects Gallery. Miami. USA
- 2014** *Premio de Pintura Banco Central*. Museo Banco Central, Buenos Aires. Argentina.  
 ArteBa. Galería del Paseo. Buenos Aires. Argentina.  
*Texas Contemporary*. The Mission projects Gallery. Hosuton. USA
- 2013** *Premio de Pintura Banco Central*. Museo Banco Central, Buenos Aires. Argentina.  
*Texas Contemporary*. The Mission projects Gallery. Hosuton. USA  
 ArteBa. Galería del Paseo. Buenos Aires. Argentina.
- 2012** *Geométricos hoy, caminos en expansión*. Museo E. Caraffa. Cordoba. Argentina.  
*Geométricos hoy, caminos en expansión*. UADE Art. institute. Buenos Aires. Argentina.  
 ArteBa. Galería del Paseo. Buenos Aires. Argentina.
- 2011** *Campo de asociaciones*. MAAC, Guayaquil. Ecuador.  
*Punto, línea y curva*. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. Argentina.  
*Punto, línea y curva II*. Galería Del Infinito Arte. Buenos Aires. Argentina.
- 2010** IV Premio Nacional de Pintura Banco Central. Museo Sivori. Buenos Aires. Argentina.  
*Del piso al techo " una antología del dibujo contemporáneo "* Galería Chez Vautier. Bs. As Argentina.
- 2009** *Lógica Variable*. Galería Del Infinito Arte. Buenos Aires. Argentina.  
*Lógica Provisoria*. CCEBA. Buenos Aires. Argentina.
- 2008** LXII Salón Nacional Rosario. Museo Castagnino. Rosario. Argentina.  
*Condominio*. Espacio Fundación Standard Bank. Buenos Aires. Argentina.  
*Sobreparedes*. Galería Jacob Karpio/ Euromobilia. Costa Rica.
- 2007** *Rancho*. Natalia Cacchiarelli - Amadeo Azar. MAC. Bahia Blanca. Argentina.  
 Concurso Nacional UADE Pintura + Arte Digital. Museo metropolitano. Buenos Aires. Argentina.  
 Premio Platt. Galería Isidro Miranda. Buenos Aires. Argentina.  
 Biental Nacional de Bahia Blanca. MAC Bahia Blanca. Argentina.  
 Orthodoxe/Hétérodoxe. Le 19, Centre régional d'Art Contemporaine de Montbéliard.  
 Arte Ba 2005. Galería del Infinitoarte. Buenos Aires. Argentina.
- 2006** Primer Concurso Nacional UADE Pintura + Arte Digital. Centro Cultural Borges. Bs. As. Argentina.  
*Impresiones Argentinas*. MACRO. Rosario . Argentina.  
 Premio Estimulo Banco de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.  
 Premio Fundacion Deloitte de Artes visuales. Palais de Glace. Buenos Aires. Argentina.  
*Impresiones Argentinas*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina.  
 Subasta de arte Latinoamericano. Fernando Duran. Madrid. España.  
*Paisaje fragmentado*. Galería Arte y Naturaleza. Madrid. España.
- 2005** *Impresiones Argentinas*. Circulo de Bellas Artes. Madrid. España.  
 Premio Fundacion Deloitte de Artes visuales. Museo Caraffa. Cordoba. Argentina  
 Salon regional de pintura. Fundacion Avon. Museo Municipal de Bellas Artes. Tandil. Argentina.  
 Arte Ba 2005. Galería del Infinitoarte. Buenos Aires. Argentina.  
*ARTE ABSTRACTO (HOY) FRAGILIDAD + RESILIENCIA*. CCEBA. Bs.As. Argentina.  
 ARCO. Galería Del Infinito . Madrid. Epaña.
- 2004** *XIII encuentros abiertos de fotografía*. Festival de la luz. Galería del Infinitoarte. Bs.As. Argentina.  
 IV Biental ArteBA de Gráfica. Buenos Aires. Argentina.  
*Clónicas* . Casa de las Artes y la Historia. Vigo. España.  
*Estampa*. Galería Arte y Naturaleza. Madrid. España.  
 ARCO Galería Del Infinito. Madrid España.
- 2003** Premio MNBA y Universidad de Palermo. MNBA. Buenos Aires. Argentina.  
*ArteBA 2003*. Galería del Infinito. Buenos Aires. Argentina.

*Obra Gráfica*. Centro Arte y naturaleza. Madrid. España  
**2002** *Todo pequeño* Galería del Infinito. Buenos Aires. Argentina.  
*Diálogos*. Espacio Cinco. Fundación Klemm. Buenos Aires. Argentina.  
*Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores*. Buenos Aires. Argentina.  
Galería 5006. Design Hotel. Buenos Aires. Argentina.  
*ArteBA 2002*. Galería del Infinito. Buenos Aires. Argentina.  
Salón Nacional de Pintura Avon. Pasaje Dardo Rocha. La Plata. Buenos Aires. Argentina.  
Salón Municipal de Artes Plásticas. Museo Sivori. Buenos Aires. Argentina.  
**2001** Salón Nacional de Artes Plásticas. Palais de Glace. Buenos Aires. Argentina.  
Bienal de Pintura Avon. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. Argentina.  
*ArteBA 2001*. Galería del Infinito. Buenos Aires. Argentina.  
*Arte BA 2001*. Galería la Casa. Colonia. Uruguay.  
**2000** *200 x 200 x 200*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina.  
Premio MNBA y Universidad de Palermo. Buenos Aires. Argentina.  
Salón de Pintura Fundación Avon. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.  
*Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores*. Buenos Aires. Argentina.  
**1999** Premio Fundación Klemm de Pintura. Buenos Aires. Argentina.  
Premio MNBA y Universidad de Palermo. MNBA. Buenos Aires. Argentina.  
Premio Natan de Diseño. MNBA. Buenos Aires. Argentina.  
*V Salón Nacional del Mar*. Auditorium. Mar del Plata. Buenos Aires. Argentina  
Gran Premio 99 Banco de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.  
Bienal Nacional del Deporte en el Arte. Palais de Glace. Buenos Aires. Argentina.  
Bienal Nacional del Deporte en el Arte. Museo Fader. Mendoza. Argentina.  
**1998** Premio Fundación Klemm de Pintura. Buenos Aires. Argentina.  
*Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores*. Palais de Glace. Buenos Aires. Argentina.  
*V Salón Anual de la Bolsa de Comercio*. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.  
Premio MNBA y Universidad de Palermo. MNBA. Buenos Aires. Argentina.  
Premio Prilidiano Pueyrredon. Centro Cultural Borges. Buenos Aires. Argentina.  
Juana de Arco. Grupo ø. Buenos Aires. Argentina.  
Grupo ø galería Arte x Arte. Buenos Aires. Argentina.  
Salón Pequeñas Pinturas. Museo de Bellas Artes. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.  
**1997** Premio Fundación Klemm de Pintura. Buenos Aires. Argentina.  
Premio Gunther de Pintura. MNBA. Buenos Aires. Argentina.  
*Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores*. Buenos Aires. Argentina.  
Grupo ø. Espacio Giesso. Buenos Aires. Argentina.  
Grupo ø. Centro Cultural E. F. Virla. San Miguel de Tucumán. Argentina.

## BIBLIOGRAFIA

- Sanchez, Julio. El resurgimiento de los grupos artísticos. La Maga, 3 de Septiembre 1997
- Sanchez, Julio. Cero Barrado, un grupo a la búsqueda de espacios ilegítimos. La Maga, 15 de Julio de 1998.
- García Navarro, Santiago. El grupo Cero Barrado se apropia de mesas y paredes. La Nación, 20 de Agosto 1998
- Grinstein, Eva. Hacia el Siglo XXI: Destellos de insubordinación. Revista Lápiz 158-159. Diciembre 1199 Enero 2000.
- Galli, Aldo. De lo emotivo a lo racional. Austeridad formal. La Nación, 21 de Abril 2002.
- Dieguez Videla, Albino. Un contrapunto notable. La Prensa, Abril 2002.
- Lopez Anaya, Jorge. Que quedará de los '90. La Nación. ArteBA, 14 de Junio 2003.
- Dieguez Videla, Albino. La pintura, siempre ella. La Prensa 19 de Octubre 2003.
- Laudanno, Claudia. La lógica de un entramado reticular proliferante. Revista Magenta. Octubre 2003.
- Lebenglik, Fabián. Las módicas resistencias. Pagina 12, 5 de Abril 2005.
- Gradowczyk, Mario. Arte abstracto (hoy) = Fragilidad mas Resiliencia. CEEBA 2005.
- Lopez Anaya, Jorge. Arte Argentino, Cuatro siglos de historia (1600-2000) Emece arte.
- Gradowczyk, Mario. Cruzando líneas desde el sur. UNTREF.
- Verlichak, Victoria. De quimeras e inquietudes. Revista Noticias. 14 de Abril de 2007.
- Verlichak, Victoria. Review Muestra inquieta, Galería Del Infinito. Arte al día Internacional. Mayo/Junio 2007.
- Casaneira, Mercedes. Abstracción geométrica en la argentina. Revista Barzón. Noviembre 2007.
- Battistozzi, Ana Maria. Punto, línea y curva. Revista Ñ. Clarín. 26 de Febrero 2011.
- Verlichak, Victoria. En paredes y platos. Revista D&D, #135. Primera Línea. 2013.
- Verlichak, Victoria. Review, Natalia Cacchiarelli, Vasari Gallery. Revista Art Nexus 91.

BIO

Natalia Cacchiarelli nace en Bahía Blanca en 1971. Se forma como profesora Nacional de Pintura y Dibujo en la Escuela Prilidiano Pueyrredon al mismo tiempo que realiza clínicas con Tulio de Sagastizabal, Graciela Hasper, Juan Doffo y Adolfo Nigro. Al finalizar, en 1997, estudia con Pablo Siquier. A lo largo de la década del noventa también forma parte del grupo  $\phi$  (Cero Barrado), con quienes expone en espacios fuera de circuito como Espacio Giesso y la galería Arte x Arte.

Desde 1994 realiza exposiciones individuales en espacios institucionales de Bahía Blanca, siendo la más importante la del 2004, titulada *Hebras*, en el Museo de Arte Contemporáneo de dicha ciudad, presentada también en la galería Del Infinito. En el 2005 presenta *22 + 6 + 8* en Centro Cultural Recoleta, donde vuelve a organizar en 2011 la exposición *Finito* y en 2014, *Simulacro*. Habiendo pasado por las galerías Del Paseo, Elsi del Rio y Palatina, el Centro Cultural Rojas, The Mission Projects Gallery en Chicago y la Sala de exposiciones de La Caja de Extremadura de Cáceres, su última exposición individual se realiza en 2019 en Smart Gallery BA, con el título *Materia Informada*.

Gana el Tercer Premio en la Universidad del Salvador en 2001 y el Segundo Premio de Pintura de Fundación Klemm en 1999, habiendo el año anterior recibido una Mención Especial de Jurado en la Bienal Regional de Arte del Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca. Recibe el mismo galardón del Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores en 1999 y del Premio Estímulo del Banco de la Provincia de Buenos Aires en 2006.

Entre el 2000 y el 2017 participa en ArteBA con la galería Del Infinito y Galería Del Paseo. Desde el 2018 junto a Smart Gallery BA asiste a PArC Lima y Scope Miami. En 2020 participa en la edición virtual de SWAB Barcelona. Desde los últimos veinte años participado en alrededor de cinco exposiciones colectivas cada año en Argentina, Estados Unidos, Peru, Costa Rica, Uruguay y España.