

natalia cacchiarelli

Estudios

- 1993 / 1997** Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredon.
2000 / 1997 Clínica de obra con Pablo Siquier.
1998 Clínica de obra con Tulio de Sagastizabal.
1997 Clínica de obra con Graciela Hasper. Centro Cultural Rojas.
1997 / 1995 Taller con Juan Doffo.
1995 / 1993 Taller de pintura con Adolfo Nigro.

Premios y Distinciones

- 2006** Mención Premio Estimulo Banco de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.
2001 Tercer Premio. Premio Universidad del Salvador. Palais de Glace. Buenos Aires. Argentina.
2001 Mención Premiada. Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores. Buenos Aires. Argentina.
1999 Segundo Premio Fundación Klemm de Pintura. Buenos Aires. Argentina.
1998 Mención Especial de Jurado. Bienal Regional de Arte. Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.

Exposiciones Individuales

- 2013** *Vertigo*, Galería Palatina, Buenos Aires.
Wallpaper, Centro Cultural R. Rojas, Buenos Aires.
Fundacion Pablo Atchugarry, Uruguay
2011 *Finito*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.
2008 *Artificio*. Galería Elsi del río. Buenos Aires. Argentina.
2007 *Inquieta*. Galería del del Infinito Arte. Buenos Aires. Argentina.
2005 *Maqueta mental*. Pasourbano. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.
2004 *Sólo rayas*. Sala de exposiciones La Caja de Extremadura. Cáceres. España.
2003 *Hebras*. Galería del Infinito Arte. Buenos Aires. Argentina.
Hebras. Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.
2005 *22 + 6 + 8*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
1998 Museo de Arte Contemporáneo. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.
1996 Biblioteca Rivadavia. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.
1994 Alianza Francesa. Bahía Blanca. Buenos Aires. Argentina.

Exposiciones Colectivas

2012

- Geométricos hoy, caminos en expansión*. Museo E. Caraffa. Cordoba.
Geométricos hoy, caminos en expansión. UADE Art. institute. Buenos Aires.

2011

- Campo de asociaciones*. MAAC, Guayaquil. Ecuador.
Punto, línea y curva. Centro Cultural Borges. Buenos Aires.
Punto, línea y curva II. Galería Del Infinito Arte. Buenos Aires.

2010

- IV Premio Nacional de Pintura Banco Central. Museo Sivori. Buenos Aires.
Del piso al techo "una antología del dibujo contemporáneo" Galería Chez Vautier. Buenos Aires.

2009

- Lógica Variable*. Galería Del Infinito Arte. Buenos Aires

Lógica Provisoria. CCEBA. Buenos Aires

2008

LXII Salón Nacional Rosario. Museo Castagnino. Rosario
Condominio. Espacio Fundación Standard Bank. Buenos Aires.
Sobreparedes. Galería Jacob Karpio/ Euromobilia. Costa Rica.

2007

Rancho. Natalia Cacchiarelli - Amadeo Azar. MAC. Bahía Blanca.
Concurso Nacional UADE Pintura + Arte Digital. Museo metropolitano. Buenos Aires
Premio Platt. Galería Isidro Miranda. Buenos Aires.
Bienal Nacional de Bahía Blanca. MAC Bahía Blanca.
Orthodoxe/Hétérodoxe. Le 19, Centre régional d'Art Contemporaine de Montbéliard.
Arte Ba 2005. Galería del Infinitoarte. Buenos Aires.

2006

Primer Concurso Nacional UADE Pintura + Arte Digital. Centro Cultural Borges. Bs. As
Impresiones Argentinas. MACRO. Rosario . Argentina.
Premio Estimulo Banco de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.
Premio Fundacion Deloitte de Artes visuales. Palais de Glace. Buenos Aires.
Impresiones Argentinas. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. Argentina.
Subasta de arte Latinoamericano. Fernando Duran. Madrid. España.
Paisaje fragmentado. Galería Arte y Naturaleza. Madrid. España.

2005

Impresiones Argentinas. Circulo de Bellas Artes. Madrid. España.
Premio Fundacion Deloitte de Artes visuales. Museo Caraffa. Cordoba. Argentina
Salon regional de pintura. Fundacion Avon. Museo Municipal de Bellas Artes. Tandil.
Arte Ba 2005. Galería del Infinitoarte. Buenos Aires.
ARTE ABSTRACTO (HOY) FRAGILIDAD + RESILIENCIA. CCEBA. Bs.As
ARCO. Galería Del Infinitoarte. Madrid.

2004

XIII encuentros abiertos de fotografía. Festival de la luz. Galería del Infinitoarte. Bs.A
IV Bienal ArteBA de Gráfica. Buenos Aires.
Clónicas . Casa de las Artes y la Historia. Vigo. España.
Estampa. Galería Arte y Naturaleza. Madrid. España.

2003

Premio MNBA y Universidad de Palermo. MNBA. Buenos Aires.
ArteBA 2003. Galería del Infinito. Buenos Aires.
Obra Gráfica. Centro Arte y naturaleza. Madrid. España

2002

Todo pequeño Galería del Infinito. Buenos Aires.
Diálogos. Espacio Cinco. Fundación Klemm. Buenos Aires.
Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores. Buenos Aires.
Galería 5006. Design Hotel. Buenos Aires.
ArteBA 2002. Galería del Infinito. Buenos Aires.
Salón Nacional de Pintura Avon. Pasaje Dardo Rocha. La Plata. Buenos Aires.
Salón Municipal de Artes Plásticas. Museo Sivori. Buenos Aires.

2001

Salón Nacional de Artes Plásticas. Palais de Glace. Buenos Aires.
Bienal de Pintura Avon. Centro Cultural Borges. Buenos Aires.
ArteBA 2001. Galería del Infinito. Buenos Aires.
Arte BA 2001. Galería la Casa. Colonia. Uruguay.

2000

200 x 200 x 200. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.
Premio MNBA y Universidad de Palermo. Buenos Aires.
Salón de Pintura Fundación Avon. Bahía Blanca. Buenos Aires.
Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores. Buenos Aires.

1999

Premio Fundación Klemm de Pintura. Buenos Aires.
Premio MNBA y Universidad de Palermo. MNBA. Buenos Aires.
Premio Natan de Diseño. MNBA. Buenos Aires.
V Salón Nacional del Mar. Auditorium. Mar del Plata. Buenos Aires.
Gran Premio 99 Banco de la Provincia de Buenos Aires.
Bienal Nacional del Deporte en el Arte. Palais de Glace. Buenos Aires. Museo Fader. Mendoza.

1998

Premio Fundación Klemm de Pintura. Buenos Aires.
Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores. Palais de Glace. Buenos Aires.
V Salón Anual de la Bolsa de Comercio. Bahía Blanca. Buenos Aires.
Premio MNBA y Universidad de Palermo. MNBA. Buenos Aires.
Premio Prilidiano Pueyrredon. Centro Cultural Borges. Buenos Aires.
Juana de Arco. Grupo ø. Buenos Aires.
Grupo ø galería Arte x Arte. Buenos Aires.
Salón Pequeñas Pinturas. Museo de Bellas Artes. Bahía Blanca. Buenos Aires.

1997

Premio Fundación Klemm de Pintura. Buenos Aires.
Premio Gunther de Pintura. MNBA. Buenos Aires.
Premio Palais de Glace a Nuevos Pintores. Buenos Aires.
Grupo ø. Espacio Giesso. Buenos Aires.
Grupo ø. Centro Cultural E. F. Virla. San Miguel de Tucumán. Argentina.

Bibliografía

Sanchez, Julio. El resurgimiento de los grupos artísticos. La Maga, 3 de Septiembre 1997
Sanchez, Julio. Cero Barrado, un grupo a la búsqueda de espacios ilegítimos. La Maga, 15 de Julio de 1998.
García Navarro, Santiago. El grupo Cero Barrado se apropia de mesas y paredes. La Nación, 20 de Agosto 1998
Grinstein, Eva. Hacia el Siglo XXI: Destellos de insubordinación. Revista Lápiz 158-159
Galli, Aldo. De lo emotivo a lo racional. Austeridad formal. La Nación, 21 de Abril 2002.
Dieguez Videla, Albino. Un contrapunto notable. La Prensa, Abril 2002.
Lopez Anaya, Jorge. Que quedará de los '90. La Nación. ArteBA, 14 de Junio 2003.
Dieguez Videla, Albino. La pintura, siempre ella. La Prensa 19 de Octubre 2003.
Laudanno, Claudia. La lógica de un entramado reticular proliferante. Revista Magenta. Octubre 2003.
Lebenglik, Fabián. Las módicas resistencias. Pagina 12, 5 de Abril 2005.
Gradowczyk, Mario. Arte abstracto (hoy) = Fragilidad mas Resiliencia. CEEBA 2005.
Lopez Anaya, Jorge. Arte Argentino, cuatro siglos de historia (1600-2000) Emece arte.
Gradowczyk, Mario. Cruzando líneas desde el sur. UNTREF.
Casanegra, Mercedes. Abstracción geométrica en la argentina. Revista Barzón noviembre 2007.